

VAN GOGH LE VOYAGEUR

“ *Il me semble toujours être un voyageur qui va quelque part & à une destination.* ”

Vincent van Gogh, extrait de lettre à son frère Theo, Auvers, 10 juillet 1890

En 37 ans, Van Gogh a connu 38 adresses différentes dans 4 pays. Il a vécu entre autres à Groot-Zundert, La Haye, Amsterdam, Nuenen, Bruxelles, Anvers, Londres, Ramsgate, Paris, Arles, Saint-Rémy de Provence et Auvers-sur-Oise... Chacun de ces lieux porte aujourd'hui des traces de son passage.

Van Gogh ne possédait que peu de choses : son matériel de peinture, quelques livres et à certaines adresses, quelques meubles. Il rêvait d'une vie stable, mais était incapable de rester en place. Durant les 33 premières années de sa vie, et notamment durant la période dite « hollandaise », Van Gogh vivait dans un contexte plutôt familial. Il logeait chez le révérend Slade-Jones et son épouse à Isleworth, chez le boulanger Denis à Petit-Wasmes, vivait avec ses parents à Nuenen, ou encore avec sa compagne Sien Hoornik et les enfants de cette dernière à La Haye.

A partir de 1886, en France, Van Gogh fréquentait les cafés, les cabarets, les restaurants, les pensions et les auberges. Cultivant autant la solitude que la compagnie, Vincent y trouvait de la conversation et de l'inspiration. *Le Tambourin* à Paris, *la Pension Carrel* et *l'Alcazar* en Arles, et enfin *l'Auberge Ravoux* à Auvers-sur-Oise, établissements à dimension humaine, permettaient l'attachement sans forcer l'enracinement, et correspondaient ainsi parfaitement aux attentes du peintre. Simplicité, modestie, ambiance familiale et vie de café étaient les caractéristiques principales des maisons de Van Gogh.

VAN GOGH THE TRAVELLER

“ *It still seems to me that I am a traveller who is going somewhere and to a destination.* ”

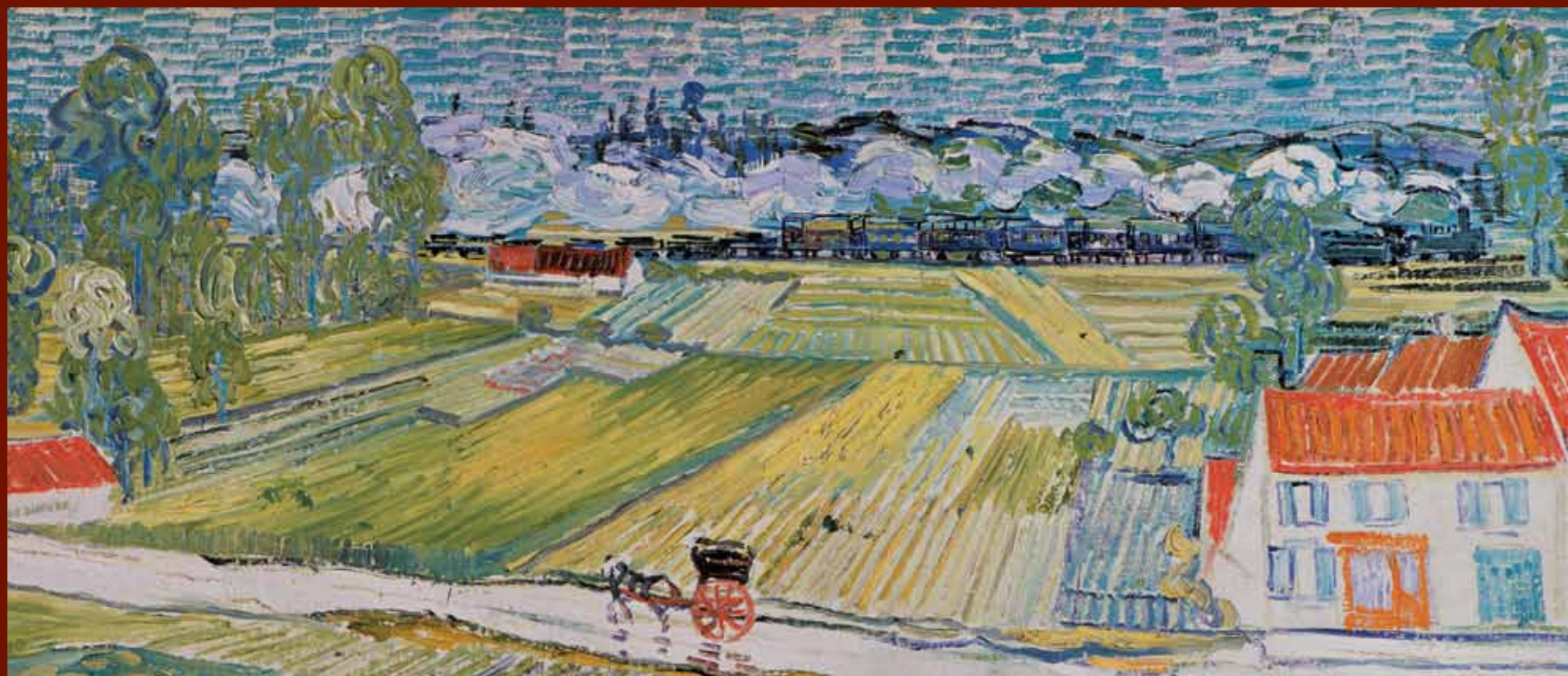
Letter from Vincent van Gogh to his brother Theo - Arles, 6 August 1888

In his 37 years, Vincent van Gogh had 38 different addresses in four countries. He lived in Groot-Zundert, The Hague, Amsterdam, Nuenen, Brussels, Antwerp, London, Ramsgate, Paris, Arles, Saint-Rémy de Provence and Auvers-sur-Oise. Each of these places bears the traces of his passage.

Van Gogh did not possess much: his painting equipment, a few books and at some of the places he lived, a few pieces of furniture. He dreamt of stability, but was incapable of staying in one place for long.

During the first 33 years of his life, especially during his 'Dutch' period, Van Gogh lived in surroundings that were relatively familial. He lodged with the Reverend Slade-Jones and his wife in Isleworth, with the baker Denis in Petit-Wasmes, he lived with his parents in Nuenen and with his companion Sien Hoornik and her children in the Hague.

From 1886, when he lived in France, Van Gogh was a regular at cafés, cabarets, restaurants, boarding houses and inns. Cultivating both solitude and company, it was here that he found conversation and inspiration. In Paris he was often to be seen at *Le Tambourin*, in Arles at the *Pension Carrel* and *l'Alcazar*. In Auvers-sur-Oise, he stayed at the *Auberge Ravoux*. These gathering places provided him with human contact and warmth without pinning him down, hereby fulfilling his needs entirely. Van Gogh's lodgings were characterized by their simplicity, modesty, familial atmosphere and vibrant café life.



Paysage sous la pluie à Auvers (détail), Auvers, 1890, Musée Pouchkine, Moscou.



Van Gogh sur la route de Tarascon. Détruit durant la Seconde Guerre Mondiale.

VAN GOGH EN FRANCE

Dans les années 1880, Theo, le frère, confident et mécène de Vincent, menait une brillante carrière de négociant d'art à Paris. Capitale culturelle du monde occidental, Paris était une étape indispensable pour tout artiste peintre désireux de faire connaître son travail.

En février 1886, Vincent vint s'installer chez Theo à Montmartre et lia de nombreuses amitiés dans le milieu des artistes d'avant-garde. Stimulé par les échanges et

les rencontres fécondes qu'offrait la capitale, son talent y trouva son plein épanouissement. Par la suite, il put mettre en œuvre ses théories et techniques dans le Midi de la France, en Arles en 1888 et à Saint-Rémy de Provence en 1889, repoussant sans cesse ses limites. De retour dans le Nord en 1890, il trouva le repos à Auvers-sur-Oise, où son œuvre devait connaître son apogée.

VAN GOGH IN FRANCE

In the 1880s, Theo van Gogh, who was his brother's artistic patron and closest confidant, was becoming a very successful art dealer in Paris. The French city was the cultural capital of the Western world and every aspiring painter was drawn to it.

In February 1886, Vincent went to live with Theo in Montmartre and made many friends in the circles of the avant-garde artists. He found these interactions and exchanges highly stimulating and his talent blossomed. He then left Paris to put his theories and techniques to the test in the

South of France. Initially in Arles in 1888, then in Saint Rémy de Provence in 1889, he ceaselessly worked at exploring his artistic boundaries. Vincent returned to the north in 1890 and it was here in Auvers-sur-Oise that his life ended and his art reached its peak.